



HCZ-1601100201030601 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2017

Sanskrit : Paper - VI

(Mammata Krut – Kavya Prakash (Ullas 1 & 10))
(Elective - I) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪
- 1 Write critical notes on any two of the following : 14
- (૧) શ્રીહર્ષદિર્બાણાદિનામિવ ધનમ્ ।
- (૨) તદદોષૌ શબ્દાર્થૌ સગુણાવનલંકૃતી પુનઃ ક્વાપિ ।
- (૩) અત્ર તદન્તિકમેવ રન્તું ગન્તાસીતિ પ્રાધાન્યેનાધમપદેન વ્યજ્યતે ।
- (૪) ભેદગ્રહણમનન્વયવ્યવચ્છેદાય ।
- ૨ આચાર્ય મમ્મટના જીવન, સમય અને કવન વિશે માહિતી આપો. ૧૪
- 2 Give the detail of Mammatas life, time and literature. 14
- અથવા / OR**
- ૨ ‘મમ્મટની વિદ્વતા’ કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટ રૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે. – ૧૪
- આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- 2 Discuss the statement the scholarship of મમ્મટ: is clearly 14
- reflected in કાવ્યપ્રકાશ:.
- ૩ બ્રહ્માની સૃષ્ટિ અને કવિની સૃષ્ટિની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- 3 Differentiate between the Brahmasristi and Kavisristi. 14
- અથવા / OR**
- ૩ સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતો વર્ણવો. ૧૪
- 3 Discuss the main principles of સાહિત્યશાસ્ત્રમ્. 14

४ नीचेनाभांथी कोर्षपश बे अलंकारो लक्षश अने उदाहरश आपी समझवो : १४

4 Explain any **two** Alankars with examples and principles : 14

(१) उत्प्रेक्षा

(२) व्यतिरेकः

(३) दृष्टांत

(४) तुल्ययोगिता

५ नीचेनाभांथी कोर्षपश बे पर विस्तृत नोंध लखो : १४

5 Write detail note on any **two** of the following : 14

(१) गुणीभूतव्यंग्यकाव्यम् ।

(२) काव्यप्रयोजनानि ।

(३) काव्यस्य हेतवः ।

(४) काव्यप्रकाशनं कर्तृत्व – थर्यो

(4) Authorship of काव्यप्रकाशः – Discuss.